

La Creatività del Bambino

Breve sequenza filmica introduttiva.

Il nostro rapporto con le immagini.

Immagine deriva da (capacità di) immaginare?

La relazione tra la possibilità del bambino d'immaginare e il rapporto che instaurerà con il mondo.

L'immagine dei genitori che il bambino si costruisce è o non è in stretta relazione con la creatività?

Quanto contano le figure autorevoli/autoritarie che incontriamo dopo i genitori?

Quanto contano maestre e professori delle scuole dell'obbligo?

Immagine della madre e fiducia nel mondo.

Fiducia nel mondo e fiducia nelle proprie rappresentazioni.

Capacità di immaginare le cose come premessa per "far succedere le cose intorno a noi".

Immaginare significa porsi nella condizione di realizzare.

È l'immaginazione che mette in moto la creatività.

Il disegno come Primo Motore della creatività.

Le regole sono un punto focale nella creatività del bambino?

Quand'è che un artista è geniale? Quando rompe le regole? O quando le riscrive?

L'immaginazione come motore della socializzazione.

Le immagini come carburante delle immaginazione.

La madre come "specchio arricchente".

Il corpo è un linguaggio e la coreografia è la sua scrittura.

Le metafore.

L'errore non è un errore.

Prossimità con l'oggetto: Maradona, Kubrick, Crujff.

L'importanza di darsi tempo, di disperdere tempo!

Non aver paura se il bambino è monotematico, anzi!